

GUILLERMO ROUX
BOCETOS





GUILLERMO ROUX

114 Bocetos para “La Constitución guía al pueblo”

MPBA Rosa Galisteo de Rodríguez

Mayo 2011

BIOGRAFÍA

Nace en Buenos Aires en 1929. Realiza exposiciones individuales en las principales galerías de Buenos Aires, Munich, París, Londres y Nueva York y retrospectivas en los mejores Museos del mundo: The Phillips Collection, Washington, 1988; "De la Phillips Collection al Museo Nacional de Arte Decorativo", Bs As, 1988; Staatliche Kunsthalle, Berlín, RFA, 1990; Museo Nacional de Bellas Artes, Bs As, 1998, Centro Cultural Recoleta, Bs As, 1999, Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, 2011.

PRINCIPALES PREMIOS Y DISTINCIONES

1er. Premio Internacional de Pintura en la XIII Bienal de S. Pablo, 1975.

Académico de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes desde 1990.

La editorial Rizzoli de Nueva York edita dos libros sobre su pintura, en 1985 y 1996.

Realiza murales en Bs. As.: La Ronda (2,46 x 3,82 m), en el lobby

del Palacio Duhau Park Hyatt, Mujer y Máscaras (4.35 x 3,82 m) para las Galerias Pacífico, Homenaje a Bs.As. (5,50 x 12,50 m.) en la Torre de César Pelli.

Por el voto unánime de la Cámara de Diputados de Santa Fe pinta La Constitución guía al Pueblo (3,45 x 6.51 m.), ubicado en dicho recinto.

Es declarado Ciudadano Ilustre de la ciudad de Bs.As. en el año 2007.

Además de su labor de pintor, dirige una Escuela de dibujo y pintura, ilustra libros, escribe sobre temas de arte y relatos autobiográficos.

CRÍTICAS

...”La gran pintura se reconoce porque inmoviliza al espectador. Una obra de arte destinada a perdurar obliga a detenerse y a repensar lo que somos. La obra de Guillermo Roux va todavía más lejos: nadie que haya visto uno cualquiera de sus cuadros sale de la experiencia siendo el mismo”... Tomás Eloy Martínez, Catálogo de la exposición en Marlborough Gallery, New York, 11/96.

“Apoyé a los hiper-realistas porque yo mismo fui siempre un hiper-realista. Todos los que están en este movimiento, de una manera directa o indirecta o circunstancial son un poco discípulos míos y en Buenos Aires ustedes tienen un hiper-realista formidable: Guillermo Roux.”

Salvador Dalí, Dalí y la Argentina. Exposición itinerante de obras y textos de Salvador Dalí. 2001

“Guillermo Roux se revela como uno de los mayores artistas de nuestro tiempo, uno de los que mejor saben aunar una visión original a una técnica apabullante de exigencia”.

Jean-Dominique Rey, Les Nouvelles Littéraires, 1977

“..Con sus primeros trabajos, Guillermo Roux realizó un aporte al patrimonio de las mejores obras de arte del mundo. Su sensibilidad para las proporciones de las formas y del color hacen que con unas pocas obras se destaque como un maestro...”

Dieter Ruckhaberle, Director de la Staatliche Kunsthalle, catálogo de la exposición. Berlín, 5/90



Obra de tapa:
La Constitución guía al pueblo
Témpera, 2011
3,45 x 6,51 m

Pliego N°1:
Constitución guía al pueblo
Figura central con cartel y banderas
Carbón, 2009
100 x 70 cm

Izquierda:
La Constitución guía al pueblo
Madre medio cuerpo
Carbón, 2009
104 x 70 cm
(colección Francisco Crespo y Sra.)

Derecha:
La Constitución guía al pueblo
Hombre con gorro
Carbón, 2009
70 x 56 cm

ORGANIZA:



**CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

AGRADECIMIENTOS:



Museo Provincial
de Bellas Artes
Rosa Galisteo
de Rodríguez

4 de enero 1510 - (0342) 4573577
info@mpba.org.ar - www.mpba.org.ar

